Sátira/12
el desperdicio
N° 320 - Sábado 8 de enero de 1994



SUBTES PRIVATIZADOS
Ahora no se maltrata al pasajero: se maltrata a los clientes

LA DGI EN LAS PLAYAS
Las multas que aplique se podrán pagar en efectivo o en alfajores

LA DGI Y EL TOP-LESS EN LA PLAYA

SE VIENE LA MORIATORIA

SI... LA PLAYA TOP-LESS FUE UN EXITO... NO NOS QUEDÓ NI UNA CARPA SIN ALQUILAR...

DR. GONZALEZ CIRUGIA PLASTICA

DR. FERNANDEZ LOLAS LAS 24 HORAS TARJETA

DR. PEREZ

TENGA SUS SILICONAS HOY PAGUELAS HASTA EN 12 MESES

O P I N I O N

Por el prof. Sócrates Mosqueto

ES COMO LA RIQUEZA

La semana pasada se informó que el Ministerio de Bienestar Social viene demorando la compra de vacunas contra la meningitis *hasta saber si los cubanos las van a mandar gratis*. Es la misma cuestión que plantea el nuevo balneario de Mar Chiquita: ¿por qué pagar por lo que se puede tener gratis? ¿Por qué los varones argentinos van a tirar la plata en espectáculos de strip-tease cuando van pudiendo conseguir lo mismo en cualquier playa?

Lo importante es que Bienestar Social nos imparte una enseñanza de vida: saber esperar. Es lo que no pasó a fin de año en un shopping, cuando las masas compradoras rompieron vidrieras en su lucha incontenible por la libertad de mercado. Luego, como suele suceder, fueron imitadas por unos campesinos mexicanos, que se rebelan como si estuvieran del lado de afuera de algún shopping. Entonces, no hacen del todo bien los políticos que, todos, han suspendido sus vacaciones para resolver el problema de la meningitis: ¿qué apuro hay? La meningitis es cosa de chicos, y la población infantil de todos modos se incrementa de manera natural y placentera. En cambio todo el mundo sabe lo difícil y riesgoso que es incrementar el capital y, cuando no se lo tiene, hay que hacer ajustes y pedirle permiso para todo el FMI. ¿Alguien necesitó alguna vez pedirle permiso al FMI para hacer un chico?

Por supuesto que las chicas del strip van a protestar ante este ataque a su fuente de trabajo, y su situación laboral viene así a coincidir con la de los empleados del subte despedidos por la nueva empresa. Pero esta coincidencia es afortunada, ya que permite resolver ambos problemas a la vez: basta con que Bienestar Social asigne a cada trabajador despedido una joven estriptisera. ¿Qué es mejor: pasarse el día dentro de un túnel o tener para uno solo una hermosa muchacha? Ellas también realizarán así su sueño de conseguir un marido bueno y honesto, un hombre que después de una vida de trabajo recibe así la justa recompensa de la sociedad, y los flamantes esposos serán casados por Roberto Galán en una ceremonia multitudinaria.

Pero, ¿y la Dirección General Impositiva? ¿No estaremos perdiendo el tiempo con frivolidades como el strip-tease o la meningitis en vez de ocuparnos de incrementar la recaudación fiscal? Con la meningitis no hay problema porque, como a los cubanos no les pagamos nada, el fisco no pierde. Distinto es el caso de topless, donde perfectamente puede aplicarse un impuesto al no corpiño, que incluso servirá como antecedente de un impuesto al *no*. El que quiera no, está bien porque vivimos en democracia, pero que pague. De todos modos hay todavía muchos bienes imponibles que la gente guarda sin mostrarlos por miedo a la DGI. Sin ir más lejos, los despedidos de Subterráneos, ¿no guardarán debajo del colchón quién sabe cuánta bronca, bien escondida de la DGI? Tal vez Impositiva tendría que hacer algo con esto, porque al fin y al cabo la bronca es como la riqueza: si no se la gasta de entrada, tarde o temprano se termina haciendo ostentación de ella.



CUIT-L

¡Vamos a la playa, Oh, oh, oh, oh...! ¿Se acuerdan de esa canción? Hace 6 años la cantaba todo el mundo. Ahora la canta la DGI, así que además del bañero, habrá sabuesos entre carpa y sombrilla. Habrá que tener cuidado y no tomar más sol que el que corresponde a su categoría, y actuar de manera responsable, inscripto o no, porque nadie está exento de quemaduras. Pero además, se viene el topless en la playa, con lo cual, por lo menos, si uno tiene que pagar impuestos será por una causa justa. Mientras tanto, Pati, Mosqueto, Toul, Wolf, Langer, Rep, Paz, Guarnerio y Rudy inauguramos este '94 con un suplemento lleno de chistes-less.











Por el prof. Sócrates Mosqueto

ES COMO LA RIQUEZA

La semana pasada se informó que el Ministerio de Bienestar Social viene demorando la compra de vacunas contra la meningitis *hasta saber si los cubanos las van a mandar gratis*. Es la misma cuestión que plantea el nuevo balneario de Mar Chiquita: ¿por qué pagar por lo que se puede tener gratis? ¿Por qué los varones argentinos van a tirar la plata en espectáculos de strip-tease cuando van pudiendo conseguir lo mismo en cualquier playa?

Lo importante es que Bienestar Social nos imparte una enseñanza de vida: saber esperar. Es lo que no pasó a fin de año en un shopping, cuando las masas compradoras rompieron vidrieras en su lucha incontenible por la libertad de mercado. Luego, como suele suceder, fueron imitadas por unos campesinos mexicanos, que se rebelan como si estuvieran del lado de afuera de algún shopping. Entonces, no hacen del todo bien los políticos que, todos, han suspendido sus vacaciones para resolver el problema de la meningitis: ¿qué apuro hay? La meningitis es cosa de chicos, y la población infantil de todos modos se incrementa de manera natural y placentera. En cambio todo el mundo sabe lo difícil y riesgoso que es incrementar el capital y, cuando no se lo tiene, hay que hacer ajustes y pedirle permiso para todo el FMI. ¿Alguien necesitó alguna vez pedirle permiso al FMI para hacer un chico?

Por supuesto que las chicas del strip van a protestar ante este ataque a su fuente de trabajo, y su situación laboral viene así a coincidir con la de los empleados del subte despedidos por la nueva empresa. Pero esta coincidencia es afortunada, ya que permite resolver ambos problemas a la vez: basta con que Bienestar Social asigne a cada trabajador despedido una joven estriptisera. ¿Qué es mejor: pasarse el día dentro de un túnel o tener para uno solo una hermosa muchacha? Ellas también realizarán así su sueño de conseguir un marido bueno y honesto, un hombre que después de una vida de trabajo recibe así la justa recompensa de la sociedad, y los flamantes esposos serán casados por Roberto Galán en una ceremonia multitudinaria.

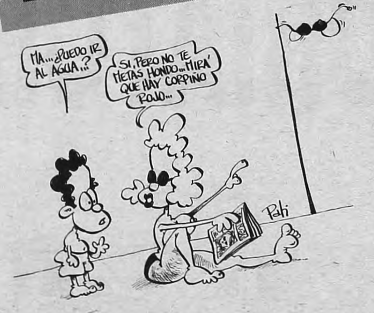
Pero, ¿y la Dirección General Impositiva? ¿No estaremos perdiendo el tiempo con frivolidades como el strip-tease o la meningitis en vez de ocuparnos de incrementar la recaudación fiscal? Con la meningitis no hay problema porque, como a los cubanos no les pagamos nada, el fisco no pierde. Distinto es el caso de topless, donde perfectamente puede aplicarse un impuesto al no corpiño, que incluso servirá como antecedente de un impuesto al *no*. El que quiera no, está bien porque vivimos en democracia, pero que pague. De todos modos hay todavía muchos bienes imponibles que la gente guarda sin mostrarlos por miedo a la DGI. Sin ir más lejos, los despedidos de Subterráneos, ¿no guardarán debajo del colchón quién sabe cuánta bronca, bien escondida de la DGI? Tal vez Impositiva tendría que hacer algo con esto, porque al fin y al cabo la bronca es como la riqueza: si no se la gasta de entrada, tarde o temprano se termina haciendo ostentación de ella.



¿FUISTE A PUNTA CARRASCO A HACER TOPLESS?
¡NO,...LA ENTRADA TE SALE UNA TETA Y LA MITAD DE OTRA!
LANGER RULLONI

CUIT-LESS

¡Vamos a la playa, Oh, oh, oh, oh...! ¿Se acuerdan de esa canción? Hace 6 años la cantaba todo el mundo. Ahora la canta la DGI, así que además del bañero, habrá sabuesos entre carpa y sombrilla. Habrá que tener cuidado y no tomar más sol que el que corresponde a su categoría, y actuar de manera responsable, inscripto o no, porque nadie está exento de quemaduras. Pero además, se viene el topless en la playa, con lo cual, por lo menos, si uno tiene que pagar impuestos será por una causa justa. Mientras tanto, Pati, Mosqueto, Toul, Wolf, Langer, Rep, Paz, Guarnerio y Rudy inauguramos este '94 con un suplemento lleno de chistes-less.











SOSTEN O NO SOSTEN, THAT IS THE PLAYA

Por Carlos Guarnerio

La clase política se enfrentaba al debate, ante la inminente necesidad de definir la metodología y la efectiva conformación de las listas de candidatos a constituyentes. Buscando un lugar recoleto para implementar una amplia reunión, optaron por la Playa Franca, el balneario donde está permitido el topless. El tema político se desvió por completo.

–Primero propusimos "arremánguese". Ahora, parece que la consigna fuera "sáquese el corpiño" –caracterizaba Duhalde, cuando Oscar Alende, inseparablemente junto a él, clamaba:

–No usar las dos piezas..., qué picardía con lo lindas que son las prendas de la colección Caro Carótida.

–Caro Cuore, doctor, Caro Coure –corregía Duhalde, aunque de inmediato el Bisonte atacaba de nuevo.

–Sabe, gobernador, que mirándolas bien siento que se podría reactivar el PI...

–No hablemos de imposibles –interrumpió el mandatario bonaerense. Allí entró en acción Galmarini, a quien se le filtró su veta deportiva:

–¡Están en boley! –bramó, para luego convocar:

–¡Cantemos la "Marcha Nudista"!

Junto al ministro de Economía, el secretario de Ingresos Públicos, Carlos Tacchi, se preguntaba:

–¿Están inscriptas?

–¡Están desnudas! –contestaba Cavallo, quien luego quería adjudicarse el rédito político del espectáculo del que todos gozaban: clavado en un par de espectaculares y turgentes senos, razonaba:

–Esta es la clave de la Convertibilidad: una a una.

Alfonsín, por su parte, abría el paraguas:

–Si el sostén les falta porque se rasgaron las vestiduras por lo del acuerdo, se equivocan –prevenía.

Y mientras quedaban sus ojos clavados en los glúteos de una señorita que caminaba rumbo al mar, sumaba explicaciones:

–Es ancestral la tradición reformista del radicolismo.

Cerca de él, estaba el Ingeniero junto a sus exitosas discípulas: su propia hija y Adelina.

Alsogaray también detonaba su razonamiento fijado en un busto que si no abrumador era al menos un desafío a la tridimensionalidad.

–Esto es el Centro Democrático –apuntaba–: la izquierda y la derecha perfectamente equilibradas.

Sin embargo, las chicas se quejaban. A coro, la peronista súbita y María Julia reclamaban:

–Esto es contra nosotras, porque lo nuestro son o la cola o las piernas. Seguro que lo organizó Claudia Bello –terminaban por sospechar. Alfredo Bravo, presente allí en nombre de la Unidad Socialista, dejaba de lado la política en sus comentarios, y le daba rienda suelta a su vena poética. Señalando dos glándulas mamarias que se enmarcaban en respectivas enormes y perfectas semiesferas, empezaba por decirme:

–Esos no son un inmenso par de senos. Son directamente la proclamación del busto.

Y hacía luego una caracterización general de las chicas que practicaban topless, finalizado con:

–Los ángeles no tienen espalda. Si estas chicas la tienen o no, al mundo bien poco habrá de importarle.

Chacho Alvarez, aunque politizando, lograba una brutal síntesis:

–¡¡Qué Frente Grande!! –era su diagnóstico, mientras que Pino Solanas lo buscaba desde el lado social:

–No es que estén así porque quieran –aseguraba, para luego explicar: –Están así porque con su magro ingreso no les alcanza para la parte de arriba de la malla.

Y acto seguido anticipaba un proyecto inspirado en el paisaje circundante:

–Filmaré *El exilio del soutien* –prometía.

Más allá, Luis Zamora requería:

–¡Muestren MAS!!–, mientras Patricio Echegaray se esperanzaba: –Esto me devuelve la fe en el resurgimiento de la Hoz y el Corpiño.

El último con quien hablé fue el mismísimo presidente Menem.

Empezó con un chiste:

–¿Se acuerda del motel "Y no c...". Bueno, acá van a poner una sucursal, pero con otro nombre: "Y no vi...".

Y al momento de dar su opinión, realizó una repasada visual, precisa y con ojo quirúrgico. En clara alusión a que buena parte de lo que se veía no era obra de la Naturaleza, me dijo:

–¿Se acuerda de la "avispa"? Bueno, me parece que esto es un "avispero"...





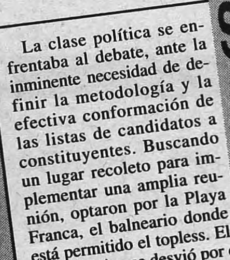






SOSTEN O NO SOSTEN, THAT IS THE PLAYA

Por Carlos Guarnerio



La clase política se enfrentaba al debate, ante la inminente necesidad de definir la metodología y la efectiva conformación de las listas de candidatos a constituyentes. Buscando un lugar recoleto para implementar una amplia reunión, optaron por la Playa Franca, el balneario donde está permitido el topless. El tema político se desvió por completo.

–Primero propusimos "arremánguese". Ahora, parece que la consigna fuera "sáquese el corpiño" –caracterizaba Duhalde, cuando Oscar Alende, inseparablemente junto a él, clamaba:

–No usar las dos piezas..., qué picardía con lo lindas que son las prendas de la colección Caro Carótida.

–Caro Cuore, doctor, Caro Coure –corregía Duhalde, aunque de inmediato el Bisonte atacaba de nuevo.

–Sabe, gobernador, que mirándolas bien siento que se podría reactivar el PI...

–No hablemos de imposibles –interrumpió el mandatario bonaerense. Allí entró en acción Galmarini, a quien se le filtró su veta deportiva:

–¡Están en boley! –bramó, para luego convocar:

–¡Cantemos la "Marcha Nudista"!

Junto al ministro de Economía, el secretario de Ingresos Públicos, Carlos Tacchi, se preguntaba:

–¿Están inscriptas?

–¡Están desnudas! –contestaba Cavallo, quien luego quería adjudicarse el rédito político del espectáculo del que todos gozaban: clavado en un par de espectaculares y turgentes senos, razonaba:

–Esta es la clave de la Convertibilidad: una a una.

Alfonsín, por su parte, abría el paraguas:

–Si el sostén les falta porque se rasgaron las vestiduras por lo del acuerdo, se equivocan –prevenía.

Y mientras quedaban sus ojos clavados en los glúteos de una señorita que caminaba rumbo al mar, sumaba explicaciones:

–Es ancestral la tradición reformista del radicalismo.

Cerca de él, estaba el Ingeniero junto a sus exitosas discípulas: su propia hija y Adelina.

Alsogaray también detonaba su razonamiento fijado en un busto que si no abrumador era al menos un desafío a la tridimensionalidad.

–Esto es el Centro Democrático –apuntaba–: la izquierda y la derecha perfectamente equilibradas.

Sin embargo, las chicas se quejaban. A coro, la peronista súbita y María Julia reclamaban:

–Esto es contra nosotras, porque lo nuestro son o la cola o las piernas. Seguro que lo organizó Claudia Bello –terminaban por sospechar. Alfredo Bravo, presente allí en nombre de la Unidad Socialista, dejaba de lado la política en sus comentarios, y le daba rienda suelta a su vena poética. Señalando dos glándulas mamarias que se enmarcaban en respectivas enormes y perfectas semiesferas, empezaba por decirme:

–Esos no son un inmenso par de senos. Son directamente la proclamación del busto.

Y hacía luego una caracterización general de las chicas que practicaban topless, finalizado con:

–Los ángeles no tienen espalda. Si estas chicas la tienen o no, al mundo bien poco habrá de importarle.

Chacho Alvarez, aunque politizando, lograba una brutal síntesis:

–¡¡Qué Frente Grande!! –era su diagnóstico, mientras que Pino Solanas lo buscaba desde el lado social:

–No es que estén así porque quieran –aseguraba, para luego explicar: –Están así porque con su magro ingreso no les alcanza para la parte de arriba de la malla.

Y acto seguido anticipaba un proyecto inspirado en el paisaje circundante:

–Filmaré *El exilio del soutien* –prometía.

Más allá, Luis Zamora requería:

–¡Muestren MAS!!–, mientras Patricio Echegaray se esperanzaba: –Esto me devuelve la fe en el resurgimiento de la Hoz y el Corpiño.

El último con quien hablé fue el mismísimo presidente Menem.

Empezó con un chiste:

–¿Se acuerda del motel "Y no c...". Bueno, acá van a poner una sucursal, pero con otro nombre: "Y no vi...".

Y al momento de dar su opinión, realizó, una repasada visual, precisa y con ojo quirúrgico. En clara alusión a que buena parte de lo que se veía no era obra de la Naturaleza, me dijo:

–¿Se acuerda de la "avispa"? Bueno, me parece que esto es un "avispero"...



LA MUJER MAS LINDA DEL UNIVERSO

Nos toca hoy hablar, no sin placer, de Felicitas Muscará La actriz-modelo-periodista cordobesa quien fuera elegida por la mismísima revista *Vogue* "La Mujer Más Linda del Universo"; superando así a Isabelle Adjani (La Mujer Más Bella de la Galaxia), Claudia Schiffer (La Mujer Más Hermosa del Planeta), y a Gabriela Salvo (La Mujer Más Agraciada de mi Barrio). Se visten de brillo nuestras opacas páginas para recordar momentos de la vida de la diva, de su infancia entre boldo y revista *Hortensia*. Hija del célebre científico mediterráneo Hermenegildo Muscará, fue su tierna inspiración para la formulación de su teoría de la Caída Libre de los Jarrones del Living. Según ella misma cuenta en su Autobiografía No Autorizada, no fue bella desde niña, no. Era más bien feúcha, la pobre. Por eso le declaró resuelta su amor a sus treinta y dos compañeritos de grado, quienes la rechazaron más o menos bruscamente. Algunos simplemente le decían: "No gracias, recién tiré". Otros, menos diplomáticos, la corrían por el patio del colegio tirándole cucarachicida en el pelo. Tal vez sea ese el origen del amor de la diva por los animalitos: en su zoológico privado cuenta con trescientas cuarenta y dos cucarachas. Dos de ellas, incluso, con premios en exposiciones internacionales. En esas aciagas horas plagadas de soledad, creció intelectualmente leyendo las obras de los grandes. Todavía sus padres conservan su colección de Corín Tellado y Agatha Christie, que la triste niña devoraba con pasión, tomando fogosas frases de los protagonistas, que casi invariablemente desembocaban en un nuevo baño de DDT. Sus compañeritas, en cambio, la rechazaban sin compasión. Lentamente, pasaba las horas y los días frente al televisor, soñando protagonizar, alguna vez, una propaganda de mayonesa. Tampoco era muy dada a los deportes, para los cuales era particularmente torpe. Su vecinita Angustias Iparralde aún la recuerda hoy, a causa de la horrible cicatriz que surca su rostro, producto de un raquetazo que Felicitas le propinara en pleno pómulo derecho, en su primero y último partido de tenis juntas. Cabe reconocer, no obstante, que si bien era realmente fea, su cuerpo, por lo menos, era un verdadero desastre ecológico. Su paso por la música fue tan raudo como la velocidad de sus hermanos para arrojar instrumentos por la ventana lo permitía. Esos mismos hermanos que evitaban invitar amiguitos a su casa, temiendo perderlos. Ya sea porque huían despavoridos temiendo que se tratara de algún extraño virus contagioso; o porque los ignoraban totalmente, dedicándose a tirarle raid a su desgraciada congénere. Las cosas no mejoraron al llegar a la adolescencia. El acné se ensañó particularmente con ella, al punto de obligarla a pasar largas temporadas encerrada en su cuarto. Allí siguió cultivando su intelecto, tomando contacto con las obras completas de Archie y Susy. No sabía realmente que le disgustaba más, si las pústulas que asomaban en su rostro, o los aparatos de ortodoncia que la obligaban a permanecer con la boca abierta en una absurda mueca hacia la izquierda. Para colmo, sus pechos se negaban a tomar un tamaño que se pudiera considerar "respetable", sin pretender gran cosa, claro está. De esa época,justamente, datan sus primeros cuentos, surgidos de su adolescente pluma, plagados de bellas imágenes de lejanos paraísos perdidos. Incluso envió varios de ellos a concursos literarios juveniles. Fue la primera vez en la historia de la literatura que los jurados decidieron unánimemente enviar una carta a un participante para insultarlo. Y Felicitas seguía mirando televisión, soñando protagonizar un día un comercial de yogur descremado para beber. Pero el tiempo, que todo lo cura, fue borrando el acné de su rostro. Fue acomodando sus dientes. Y fue permitiéndole ahorrar para operarse la nariz, los pechos y los glúteos, comprar lentes de contacto verdes y una hermosa peluca rubia. Y conseguir el premio de haber sido designada por la mismísima revista *Vogue* "La Mujer Más Linda del Universo".

HORACIO PLOTKIN

CHIVITOS

ACHER VUELVE

Sí, vuelve Ernesto Acher con el unipersonal *Humor con Acher*, de Acher y Rudy. Pero, como siempre, cuando uno vuelve todo ha cambiado, y en este caso cambió el teatro. Por eso ahora se lo podrá ver en el Teatro de la Cova. Avda. del Libertador 13.900, Martínez, los viernes a las 22, y los sábados a las 21 y 23.30.

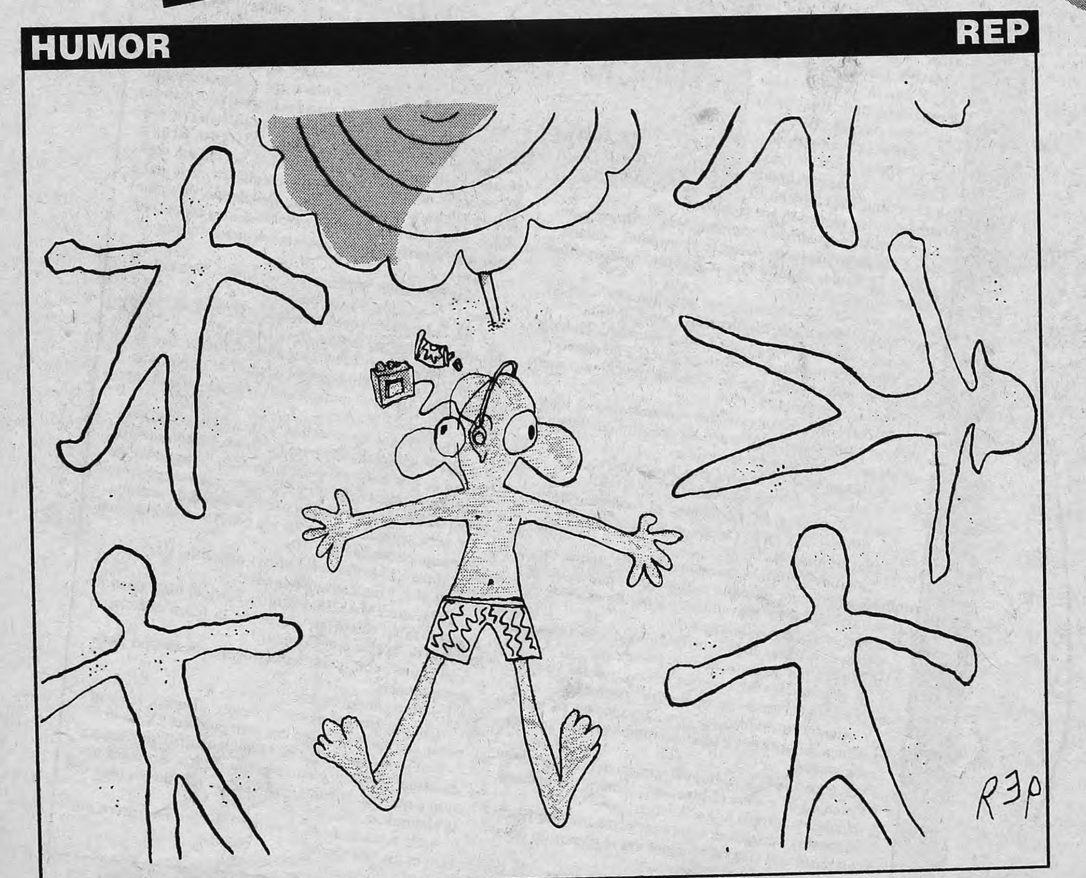
●

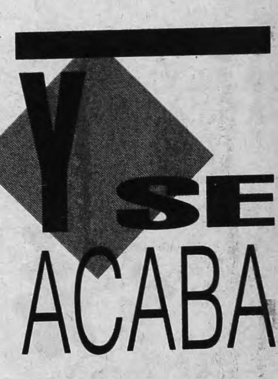
Como no podía ser de otra manera en épocas de playa, apareció nuevamente *La Almeja*, editada por José Luis Alfonso y Hugo Fili (h). Humor para el humorístico regocijo de la cartera de la dama y el bolsillo del caballero. Y, respecto de este último, no lo afecta, porque *La Almeja* es de distribución gratuita.

●

Hernán Rigari no da en el clavo: directamente da en el cesto con *Gallego Bulls*. Se trata de un hispano que cae en la Liga de Básquet de los EE.UU. Finalmente liga, no "liga", y aunque el "bulls" no fuese lo que él creía, sale el toro. Grite "¡Olé!", sábados a las 22 en el Bululú, Rivadavia 1350.

HUMOR **REP**





Y SE ACABA

¿Qué es lo que se acaba? Porque hasta ahora, lo único que se acabó fue el año '93, y enseguida pusieron uno nuevo. Mucha gente está de vacaciones, y la DGI también, pero no tanto. El top-less, el cola-less y el guita- less se imponen esta temporada.

Nosotros nos vemos el sábado que viene.

RUDY